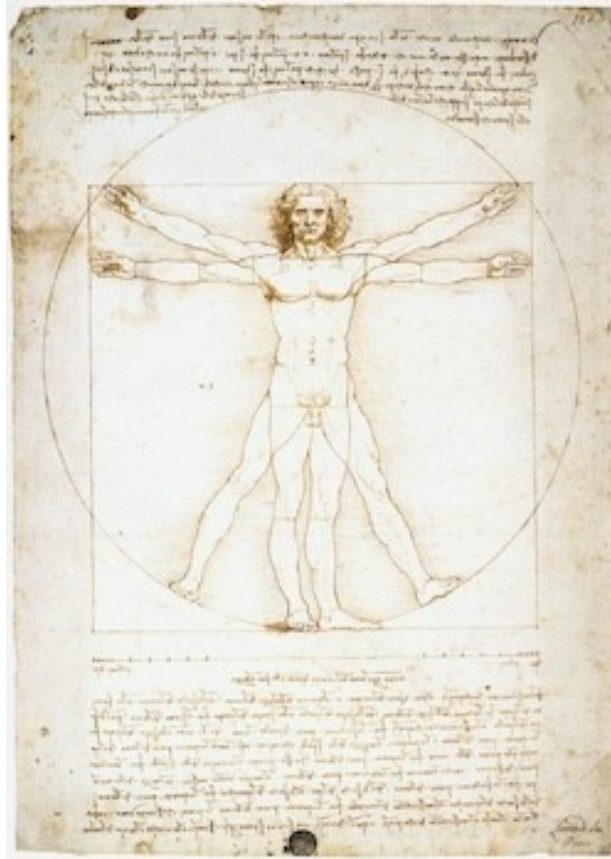


Kurz erklärt: Leonardo

Begriffe, Quellen und Rettungssätze für Lehrkräfte



Wozu dieses Blatt da ist

Dieses Zusatzblatt ist der kleine Rettungsschirm für den Unterricht. Es erklärt Begriffe, die schnell Nachfragen auslösen, ohne aus der Stunde ein Lexikon zu machen.

Prinzip: Ein Satz rettet die Stunde. Es geht nicht darum, alles erschöpfend zu erklären, sondern die häufigsten Nachfragen sauber abzufangen.

1. Kurz erklärt

Begriff / Person	Schneller Rettungssatz
Leonardo da Vinci	Künstler, Forscher, Erfinder und Beobachter der Renaissance. Wichtig: nicht nur als „Maler-Genie“ behandeln, sondern als jemanden, der Bilder, Körper, Technik und Natur zusammen dachte.
Porträt	Ein Porträt zeigt einen Menschen, aber es beweist nicht automatisch dessen Charakter. Haltung, Kleidung, Blick und Hintergrund sind immer gestaltet.
Sfumato	Eine Malweise mit sehr weichen Übergängen, besonders an Mund, Augen und Schatten. Das Wort hängt mit „Rauch“ zusammen: Konturen wirken nicht hart ausgeschnitten.
Vitruvianischer Mensch	Leonardos berühmte Proportionsstudie. „Vitruvianisch“ heißt: nach den Überlegungen des römischen Architekturtheoretikers Vitruv.
Vitruv	Marcus Vitruvius Pollio war ein römischer Architekt und Autor. Er schrieb über Architektur, Maß, Proportion und den menschlichen Körper als Maßbezug.
Zuschreibung	Nicht jedes Bild, das nach Leonardo aussieht, ist sicher von Leonardo. Kunstgeschichte arbeitet mit Quellen, Stil, Technik, Werkstatt und Forschung.
Werkstatt	Viele Renaissancewerke entstanden nicht völlig allein. Meister, Schüler, Gehilfen und Werkstattpraxis gehören mitgedacht.
Sodomie	Historischer Rechtsbegriff, nicht einfach ein heutiger Identitätsbegriff. Bei Leonardo gab es einen Vorwurf, aber keine Verurteilung. Also vorsichtig und sachlich formulieren.
Johannes im Abendmahl	Die jugendlich wirkende Figur neben Jesus wird traditionell als Johannes verstanden, nicht als Frau. Die Irritation kann aber gut zur Bildbetrachtung genutzt werden.

2. Wo steht das eigentlich?

Wenn ein Bild auf eine biblische, literarische, mythologische oder historische Quelle verweist, hilft diese Mini-Klärung. Nicht zu viel, aber genug für den Zusammenhang.

Thema	Quelle / Ort	Warum das wichtig ist
Die Verkündigung	Lukasevangelium 1,26-38	Der Engel Gabriel kündigt Maria die Geburt Jesu an. Für Bilder der Verkündigung sind Engel, Maria, Buch, Innenraum und Reaktion Marias wichtig.
Das Abendmahl	Matthäus 26,20-29; Markus 14,17-25; Lukas 22,14-23; Johannes 13	Jesus sitzt mit den Jüngern beim letzten Mahl und kündigt Verrat an. Leonardos Bild zeigt genau diese gespannte Reaktion der Gruppe.
Vitruvianischer Mensch	Vitruv, De architectura, Buch 3	Leonardo prüft die antike Idee, dass der menschliche Körper nach bestimmten Proportionen in Kreis und Quadrat passt.

3. Fragen, die aus der Klasse kommen könnten

Nachfrage	Antwort für die Stunde
Wer war Vitruv?	Ein römischer Architekturtheoretiker. Leonardo bezog sich auf dessen Gedanken zu Maß und Proportion.
Warum fehlen Ginevra de' Benci die Hände?	Wahrscheinlich wurde das Bild unten beschnitten. Das Fehlen ist also kein Rätsel der dargestellten Frau, sondern des Bildformats und seiner Geschichte.
War Leonardo wirklich homosexuell?	Dazu nicht vorschnell sichere Aussagen machen. Sicher ist: Es gab einen historischen Vorwurf wegen „Sodomie“, der nicht zu einer Verurteilung führte.
Ist Johannes im Abendmahl eine Frau?	Traditionell ist es Johannes. Die weiche Jugendlichkeit wirkt heute irritierend, ist aber in der Bildsprache der Zeit erklärbar.

4. Goldene Regel für SMS

- Nicht voraussetzen, dass alle Namen bekannt sind.
- Nicht jedes Detail in einen Vortrag verwandeln.
- Sichtbares vom Vermuteten trennen.
- Quellen nennen, wenn Bilder eine Geschichte voraussetzen.
- Humor erlauben - aber Fachlichkeit behalten.

Merksatz: Niemand wird voraussetzungslos ins Bild geworfen. Aber niemand wird mit Wissen erschlagen.