

Leonardo-Materialien: Lösungshinweise

Erwartungshorizont, Quellenkritik und Moderationshilfe

Grundsatz

Bei offenen Bildaufgaben gibt es nicht nur eine richtige Formulierung. Bewertet werden Genauigkeit der Beobachtung, nachvollziehbare Deutung, Kennzeichnung erfundener Aussagen und die Fähigkeit zum Perspektivwechsel.

Beobachtung und Deutung

Beobachtung

sichtbar und überprüfbar: „Die Figur blickt leicht zur Seite.“ „Im Arm hält sie ein Tier.“ „Die Hände fehlen im heutigen Bildformat.“

Deutung

begründete, aber nicht direkt sichtbare Aussage: „Sie wirkt kontrolliert.“ „Das Tier verweist auf Reinheit oder den Namen des Auftraggebers.“

Erfindung

bewusst künstlerische Stimme: „Ich habe Leonardo gesagt, er solle meine Hände nicht abschneiden.“ Diese Aussage darf kreativ sein, muss aber als Erfindung kenntlich bleiben.

Mögliche fachliche Anknüpfungen



Mona Lisa

Möglicher Erwartungshorizont:

Sfumato, Blickwirkung, Ruhm, Reproduktionen und Erwartungsdruck.

Hinweis für die Moderation: Nicht jede Deutung muss bestätigt werden. Entscheidend ist, ob sie am Bild begründet und als Deutung kenntlich gemacht wird.



Cecilia Gallerani

Möglicher Erwartungshorizont:

Hermelin als Symbol; Identität der Dargestellten; spätere Bildtitel.

Hinweis für die Moderation: Nicht jede Deutung muss bestätigt werden. Entscheidend ist, ob sie am Bild begründet und als Deutung kenntlich gemacht wird.



Ginevra de' Benci

Möglicher Erwartungshorizont:

Wacholder als Namensspiel;
beschnittenes Format; fehlende
Hände.

Hinweis für die Moderation: Nicht
jede Deutung muss bestätigt werden.
Entscheidend ist, ob sie am Bild
begründet und als Deutung kenntlich
gemacht wird.



Madonna mit der Nelke

Möglicher Erwartungshorizont:

Symbolik der Nelke; Mutter-Kind-
Beziehung; religiöse und alltägliche
Lesarten.

Hinweis für die Moderation: Nicht
jede Deutung muss bestätigt werden.
Entscheidend ist, ob sie am Bild
begründet und als Deutung kenntlich
gemacht wird.



Felsengrottenmadonna

Möglicher Erwartungshorizont:

Felsenlandschaft, Blickrichtungen, Gesten und die ungewöhnliche räumliche Inszenierung.

Hinweis für die Moderation: Nicht jede Deutung muss bestätigt werden. Entscheidend ist, ob sie am Bild begründet und als Deutung kenntlich gemacht wird.



Madonna mit der Spindel

Möglicher Erwartungshorizont:

Spindel als Kreuzzeichen; Bewegung des Kindes; Verbindung von Alltag und Passion.

Hinweis für die Moderation: Nicht jede Deutung muss bestätigt werden. Entscheidend ist, ob sie am Bild begründet und als Deutung kenntlich gemacht wird.



Madonna Litta

Möglicher Erwartungshorizont:
Stillmotiv, Fürsorge, Körpernähe,
Zuschreibung und Werkstattfrage.

Hinweis für die Moderation: Nicht
jede Deutung muss bestätigt werden.
Entscheidend ist, ob sie am Bild
begründet und als Deutung kenntlich
gemacht wird.



Benois-Madonna

Möglicher Erwartungshorizont:
Spiel, Bewegung, Blume,
Lichtführung und intime Mutter-
Kind-Beziehung.

Hinweis für die Moderation: Nicht
jede Deutung muss bestätigt werden.
Entscheidend ist, ob sie am Bild
begründet und als Deutung kenntlich
gemacht wird.



Leonardo

Möglicher Erwartungshorizont:

Beobachtung, Komposition,
Werkstatt, Zuschreibung und
Geniekult.

Hinweis für die Moderation:

Leonardo soll fachlich einordnen,
aber nicht jede andere Stimme
übertrumpfen.

Bewertungsraster (10 Punkte)

- 3 Punkte: genaue Bildbeobachtungen
- 2 Punkte: nachvollziehbare Deutung
- 2 Punkte: klare Trennung von Fakt, Deutung und Erfindung
- 2 Punkte: eigenständiger Perspektivwechsel
- 1 Punkt: sprachliche Klarheit und respektvoller Humor

Abschlussdiskussion

Leitfrage: Ist die erfundene Stimme eine Verfälschung – oder eine Methode, genauer zu sehen? Gute Antworten benennen Chancen und Grenzen: Sie öffnet Perspektiven, ersetzt aber keine historische Quelle.